



SCI-FEM

Variaciones feministas sobre teleseries de ciencia ficción

Irati Jimenez María Castejón
Itziar Ziga Rebeca Suárez

ENSAYO

ISBN: 978-84-17065-74-4
PÁGINAS: 232
FORMATO: 12 x 19
PVP: 17,00 €

“Enanos, castrados, mujeres y bastardos que se oponen a padres que les han hecho daño y que han hecho daño a otros y que se han propuesto acabar con ese mundo de hombres. Esa es la alianza antipatriarcal con la que Daenerys quiere conquistar poniente para convertirlo en un sitio mejor”.

Irati Jimenez

“*Battlestar Galactica* es, como el futuro que representa, imperfecta. Plagada de mujeres que tienen que sortear más obstáculos que sus compañeros y sin embargo brillan como para alumbrar un universo”.

Rebeca Suárez

SCI-FEM

VARIACIONES FEMINISTAS SOBRE TELESERIES DE CIENCIA FICCIÓN

Irati Jimenez | Itziar Ziga | María Castejón
Rebeca Suárez

Desde la temática sobrenatural hasta ficciones especulativas sobre el futuro, pasando por el realismo mágico o las narraciones sobre pasados míticos, las series de ciencia ficción nos han ofrecido los relatos más transformadores, feministas y degenerados de la televisión. Las periodistas María Castejón, Irati Jimenez, Rebeca Suárez e Itziar Ziga analizan de forma amena, irónica a veces y divulgativa cómo nos han cambiado y cómo nos pueden cambiar series como *Star Trek*, *Expediente X*, *V*, *Juego de Tronos*, *Supergirl*, *Battlestar Galactica* o *The Walking Dead*. Este libro cambiará nuestra forma de ver la televisión, demostrándonos que la ciencia ficción –y un libro sobre la ciencia ficción– puede ser y es un campo particularmente fértil para la subversión de los roles de género, la creación de arquetipos enfrentados a la dominación patriarcal y para la transformación feminista de las relaciones humanas. Un excelente vehículo para combatir el fascismo, la desigualdad y el sexismo.

“Con todos estos factores v marcó, para bien, nuestra infancia y su imaginario. Desde la actualidad nos enseña y nos hace ver que una serie de ciencia ficción es un vehículo excelente para combatir el fascismo y como no puede ser de otra manera la desigualdad y el sexismo. Y es que, como dice Julie cuando Kyle se va detrás de Elizabeth, los caminos nunca están marcados y siempre existen posibilidades: ‘tal vez encuentre la felicidad. Puede ser que todos la encontremos’. De eso se trata”.

María Castejón

“La imagen de la mujer paleolítica recolectora y cuidadora frente al hombre cazador que sale a explorar, es la proyección más necia aunque extendida de la mística de la feminidad occidental moderna. Los restos óseos de aquellas guerreras enterradas junto a sus flechas nos gritan que nada fue como nos lo han contado. Nuestras gudarís y las supervivientes en *The Walking Dead*, también. Porque, las mujeres que sobreviven a Lori, no serán como ella”.

Itziar Ziga



txalaparta

Tfno. 948 703 934 | info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus